

La Carmen de Bizet , par l'Orchestre symphonique de Clichy avec les élèves du Cours Florent

Dimanche 11 décembre, le rouge et le noir, les couleurs de la passion qui figurent l'héroïne espagnole de Georges Bizet étaient arborées par les jeunes interprètes féminines des chœurs de *Carmen*, tandis que les garçons portaient de beaux uniformes chamarrés d'or. Point n'était-ce là les effets d'une machine à voyager dans le temps s'étant déclenchée sous la nef de l'église Saint-Vincent de Paul, mais celle des musiciens de l'Orchestre symphonique de Clichy qui avaient convié les

élèves de la classe de chant du Cours Florent, auxquels se sont mêlés pour quelques morceaux les enfants de la chorale du conservatoire. Deux mémorables sessions dans cet espace à la qualité acoustique exceptionnelle, menées avec sa coutumière maestria par Fabrice Caracciolo qui a fêté cet été ses vingt ans à la tête de l'orchestre. Parterre et travées étaient occupés par un public empli de la dévotion qui sied au lieu, et de la force et la subtilité de chaque instrument et des voix des musiciens et interprètes, dont chacun a pu sentir tout le plaisir de jeu.

M.B.

