

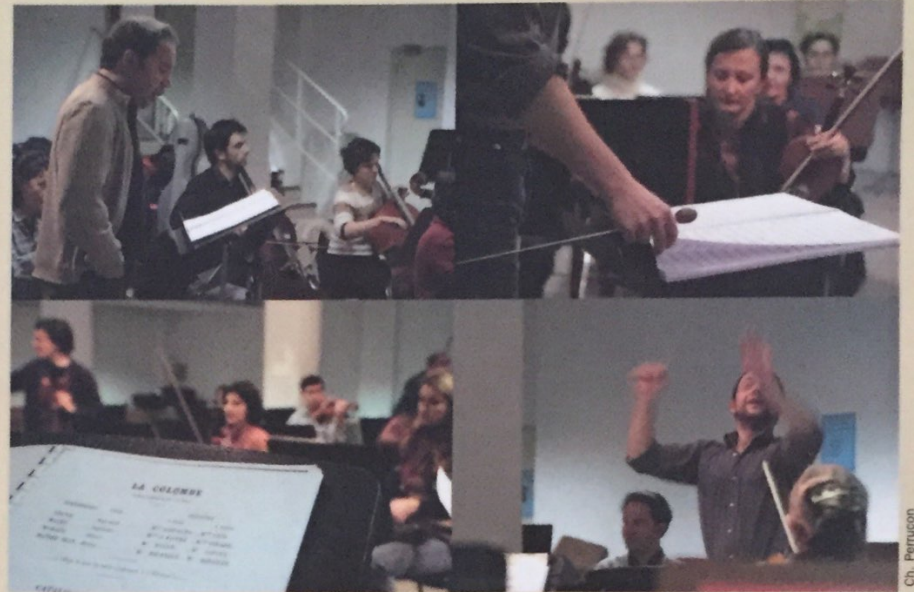
## Événement Un opéra tous publics

*La Colombe, de Charles Gounod, figure parmi les opéras-comiques trop rarement joués. L'Orchestre symphonique de Clichy ravira donc les auditeurs et autres mélomanes, car il donnera deux interprétations – dont une pour les jeunes – de cette œuvre, ce mois-ci au Rutebeuf.*

Une quarantaine de musiciens interpréteront *La Colombe*, opéra-comique de Gounod, lors de deux représentations au Rutebeuf, fin mars 2006. Sous la baguette de Fabrice Carraciolo, chef d'orchestre, et la mise en scène de Benoist Brumer. Le nombre d'interprètes peut sembler important, mais il correspond pourtant

### L'ŒUVRE

En 1860, Gounod s'amuse en composant deux œuvres légères, pleines de fraîcheur et d'esprit : *Philémon et Baucis*, et *La Colombe*. Il compose *La Colombe*, opéra comique qui s'inspire d'un conte de Jean de La Fontaine, *Le Faucon*, qui lui-même s'inspire d'une œuvre de Boccace. *La Colombe* est une guirlande de savoureux moments de musique, romances, ariettes, duos, trios, quartets, entrelacés avec des dialogues qui prêtent plus à sourire qu'à réfléchir.



à une harmonie volontairement « limitée », pour conserver le caractère léger de l'orchestration, propre à *La Colombe*. Quatre chanteurs(es) lyriques s'occuperont de la double interprétation, chorale et comique, soutenus musicalement par des cordes, flûtes, hauts-bois, basson, harpe, cors, clarinettes et percussions. Ensemble qui donnera toutes ses lettres de noblesse à l'œuvre du compositeur français.

Pour en faire profiter un large public, notamment les jeunes, une action pédagogique a été menée au sein d'écoles élémentaires de Clichy, afin de les sensibiliser à ce genre musical ; une interprétation sera réservée aux scolaires (CM1 et CM2), le 24 mars.

### Les enfants adorent l'opéra

« Sans préparation, nous ne pourrions pas leur soumettre un opéra tel que celui-là, mais grâce à cette démarche en amont, il y avait déjà plusieurs classes d'inscrites en janvier dernier », indique Fabrice Carraciolo. Qui n'oublie pas de citer l'ac-

tion de Corinne Juan et Mélanie Maton, deux intervenantes en milieu scolaire employées par la Ville et impliquées au conservatoire de Clichy. Elles donnent des cours de musique sous forme ludique et préparent les jeunes élèves à l'écoute de l'opéra. « Les enfants adorent cette musique et grâce à cette démarche de présentation et d'explication de l'œuvre, ils se prennent au jeu du spectacle vivant. Ils s'amuse même car ils ont l'impression de connaître avant tout le monde le déroulement de l'histoire ! », surenchérit Benoist Brumer, metteur en scène.

Toutes les générations, sans distinction, seront les bienvenues, les 24 et 26 mars, pour un spectacle total, avec décors, costumes, lumières, et tout ce qui donne la part de rêve !

Ph. L.

**La Colombe, de Charles Gounod.**  
Opéra comique en deux actes.  
Livret de Jules Barbier et Michel Carré.  
Orchestre symphonique de Clichy.  
Direction musicale : Fabrice Carraciolo. Mise en scène et scénographie : Benoist Brumer.